

CURRICULUM VITAE

aggiornamento a Maggio 2021



Il sottoscritto Giuseppe Dilorenzo nato a Conversano (BA) l' 08/02/1985, c.f. DLRGPP85B08C975G, e residente a Rutigliano (BA) in Via Monsignore. Di Donna n.7, consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiara che le informazioni sotto riportate sono veritiere.

INFORMAZIONI PERSONALI

nome Dilorenzo Giuseppe

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|--|---|
| periodo | 2019 ad oggi |
| nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | ABAP APS |
| titolo conseguito | Master Post universitario in Bioedilizia |
| periodo | 2015 |
| nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Sudformazione |
| titolo conseguito | Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori in materia di sicurezza e di salute nei cantieri temporanei e mobili |
| periodo | 2013 |
| nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Facoltà di Architettura – Politecnico di Bari |
| titolo conseguito | Abilitazione alla professione di Architetto |
| periodo | dal 2004 al 2012 |
| nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Facoltà di Architettura – Politecnico di Bari |
| titolo conseguito | Corso di laurea Magistrale in Architettura (quinquennale) |
| titolo tesi | Laurea Magistrale in Architettura |
| collegio docenti | Housing IV: “Interventi di housing in differenti contesti periferici della città di Bari” La ricerca dell’housing contemporaneo, rinnovamento tipologico e qualità degli spazi, compatibilità urbane e ambientali, innovazione tecnologica e costruttiva. relatore: Prof. Arch. M. Beccu |
| votazione | Prof. Arch. S. Paris, Prof. Arch. F. Calace, Prof. Arch. R.Pagliarulo 110/110 con Lode |
| principali conoscenze acquisite | Progettazione composizione e costruzione dell'Architettura, dall'analisi urbana agli interni; progettazione tecnologica, urbanistica e paesaggistica. Conoscenza statica e costruttiva degli elementi dell'Architettura. Capacità di rilettura e sintesi dei progetti attraverso la elaborazione grafica. |

| | |
|---|--|
| periodo | dal1999 al 2004 |
| nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Liceo Artistico statale G. De Nittis Bari |
| principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | indirizzo Architettura |
| titolo conseguito | maturità artistica sez.II (ind. Architettura) |
| votazione | 95/100 |
| principali conoscenze acquisite | Artistiche ed Architettoniche. Sviluppo delle doti di disegno a mano libera e tecnico, nonché progettazione grafica. Conoscenza dei materiali e sviluppo delle capacità manuali. |

ESPERIENZE PROFESSIONALI

| | |
|---------------------------------------|---|
| periodo | Febbraio 2013 – Luglio 2016 |
| nome e indirizzo del datore di lavoro | Architetto Luca Labate Rutigliano (Bari) |
| tipo di azienda o settore | studio di architettura |
| tipo di impiego | Progettista – tecnico |
| principali mansioni e responsabilità | Progettazione architettonica, modellazione tridimensionale, rappresentazione bidimensionale e realizzazione modelli fisici, computi metrici, gestione pratiche, piano di manutenzione, piano di sicurezza |
| periodo | Settembre 2012 – Febbraio 2013 |
| nome e indirizzo del datore di lavoro | Architetto Carlo Moccia Mola di Bari (Bari) |
| tipo di azienda o settore | studio di architettura |
| tipo di impiego | stage, collaborazione |
| principali mansioni e responsabilità | Progettazione architettonica, modellazione tridimensionale, rappresentazione bidimensionale e realizzazione modelli fisici |

LAVORI SVOLTI

Elenco dei principali lavori svolti durante gli anni di lavoro, sono volutamente omesse dall'elenco le prestazioni professionali di minor rilievo.

| | |
|-----------------|---|
| periodo | Gennaio 2019 |
| tipologia | Realizzazione di edificio per civile abitazione Lotto H2 a |
| committenza | Discipio Costruzioni S.R.L. |
| tipo di impiego | Progettazione architettonica, modellazione tridimensionale, rappresentazione bidimensionale |
| periodo | Novembre 2018 |
| tipologia | Riqualificazione di Piazza Manzoni e delle aree circostanti |
| committenza | pubblica: Comune di Rutigliano |
| tipo di impiego | Ispettore di cantiere e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione |
| periodo | Febbraio 2018 |
| tipologia | Ristrutturazione edificio per civile abitazione Sig.ri Peluso, Rongo |
| committenza | Privata Lecce |
| tipo di impiego | Progetto definitivo, esecutivo e direzione Lavori |
| periodo | Aprile 2018 |
| tipologia | Realizzazione di edificio per civile abitazione Lotto E2 |
| committenza | Discipio Costruzioni S.R.L. |
| tipo di impiego | Progettazione architettonica, modellazione tridimensionale, rappresentazione bidimensionale |

| | |
|-----------------|---|
| periodo | Marzo 2017 |
| tipologia | Riqualificazione di Piazza Manzoni e delle aree circostanti |
| committenza | pubblica: Comune di Rutigliano |
| tipo di impiego | Progetto definitivo ed esecutivo |
| periodo | Febbraio 2017 |
| tipologia | Ristrutturazione edificio per civile abitazione Rutigliano (Ba) |
| committenza | Privata Sign.ri Russo P., Damato R. |
| tipo di impiego | Progetto definitivo, esecutivo, direzione Lavori e coordinamento della sicurezza |
| periodo | Gennaio 2017 |
| tipologia | Realizzazione di edificio per civile abitazione Lotto R1 R2 |
| committenza | Discipio Costruzioni S.R.L. |
| tipo di impiego | Progettazione architettonica, modellazione tridimensionale, rappresentazione bidimensionale |
| periodo | Ottobre 2016 |
| tipologia | Ristrutturazione edificio per civile abitazione Rutigliano (Ba) |
| committenza | Privata Sign. Redavid Ferdinando |
| tipo di impiego | Progetto definitivo, esecutivo, direzione Lavori e coordinamento della sicurezza |
| periodo | Maggio 2016 |
| tipologia | Ristrutturazione edificio per civile abitazione Noicattaro (Ba) |
| committenza | Privata Sign. Tanzella Giuseppe |
| tipo di impiego | Progetto definitivo, esecutivo, direzione Lavori e coordinamento della sicurezza |
| periodo | Settembre 2015 |
| tipologia | intervento di recupero e riqualificazione di aree costiere in localita' "cala paura" |
| committenza | pubblica: Comune di Polignano a Mare |
| tipo di impiego | con arch. Luca Labate collaborazione progetto, direzione lavori e coordinamento della sicurezza |
| periodo | Giugno 2015 |
| tipologia | progettazione e allestimento, accademia per le arti performative |
| committenza | privata: Ada Triggianese |
| tipo di impiego | progettista |
| periodo | Febbraio 2015 |
| tipologia | ristrutturazione abitazione Rutigliano (Ba) |
| committenza | privata: Sign.Damiani Francesco Saverio |
| tipo di impiego | progettista |
| periodo | Novembre 2014 |
| tipologia | progetto di un solarium in localita' Cala Portecchia |
| committenza | pubblica: Comune di Mola di Bari (Ba) |
| tipo di impiego | progettista |
| periodo | Ottobre 2014 |
| tipologia | ristrutturazione ed ampliamento, abitazione |
| committenza | privata: Cifarelli Carlo – Altamura (Ba) |
| tipo di impiego | progettista |
| periodo | Settembre 2014 |
| tipologia | progettazione e allestimento, ristorante |
| committenza | privata: Di Bari Antonia & Co – Mola di Bari (Ba) |
| tipo di impiego | progettista |

| | |
|-----------------|---|
| periodo | Aprile 2014 |
| tipologia | progetto di ristrutturazione, macelleria |
| committenza | privata: Tribuzio Piero |
| tipo di impiego | progettista |
| periodo | Febbraio 2014 |
| tipologia | ristrutturazione ed ampliamento, abitazione |
| committenza | privata: Fagnano Mauro – Policoro (Mt) |
| tipo di impiego | progettista |
| periodo | Dicembre 2013 |
| tipologia | costruzione di due pedane amovibili per il raggiungimento della battigia da parte di soggetti diversamente abili |
| committenza | pubblica: Comune di Polignano a Mare |
| tipo di impiego | Collaborazione alla progettazione, direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione. |
| periodo | Giugno 2013 |
| tipologia | ristrutturazione e allestimento, Bar |
| committenza | privata: Bar Nelson – Noicattaro (Ba) |
| tipo di impiego | progettista |
| periodo | Aprile 2013 |
| tipologia | ristrutturazione ed ampliamento, opificio ortofrutticolo |
| committenza | privata: Fruttattiva – Conversano (Ba) |
| tipo di impiego | collaborazione progetto con Geom. Vito Valenza |

CONCORSI e MOSTRE

| | |
|---------------------------------------|--|
| periodo | Aprile 2015 |
| titolo della mostra ed ente promotore | Brianza Design |
| tipo di mostra | Design |
| esito | partecipazione tavolo “Spaghetintavolo” |
| periodo | Febbraio 2015 |
| titolo del concorso ed ente promotore | “3° Progetto G. B. Grattoni — seduta ” Casabella 1982 |
| tipo di concorso | concorso di idee progettazione |
| esito | partecipazione |
| periodo | Gennaio 2015 |
| titolo del concorso ed ente promotore | “Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta” Comune di Rutigliano (Bari) |
| tipo di concorso | creatività |
| esito | vincitore primo premio opera <i>“Alla ricerca dell'equilibrio perduto”</i> |
| periodo | Gennaio 2015 |
| titolo del concorso ed ente promotore | 2° Design Award “Accendi la tua idea” Riva 1920 |
| tipo di concorso | concorso di idee progettazione |
| esito | partecipazione |
| periodo | Giugno 2014 |
| titolo del concorso ed ente promotore | “zona pranzo, tavolo, credenza” Brianza Design |
| tipo di concorso | concorso di idee progettazione |

| | |
|---------------------------------------|--|
| esito | vincitore realizzazione e commercializzazione |
| periodo | Gennaio 2014 |
| titolo del concorso ed ente promotore | “Progettazione della nuova sede della Croce Rossa Italiana di Scandiano” Croce Rossa Italiana, comitato locale di Scandiano |
| tipo di concorso | concorso di idee progettazione |
| esito | partecipazione |
| periodo | Settembre 2013 |
| titolo del concorso ed ente promotore | “Moduli abitativi prefabbricati trasportabili” Marlegno |
| tipo di concorso | concorso di idee progettazione |
| esito | Partecipazione |
| periodo | Febbraio 2013 |
| titolo del concorso ed ente promotore | “Tra le Briccole di Venezia” Oggetti di culto Riva 1920 |
| tipo di concorso | concorso di idee progettazione |
| esito | Vincitore 2° posto |
| periodo | Settembre 2012 Febbraio 2013 |
| titolo del concorso ed ente promotore | “Tokyo Replay Centre” Archmedium |
| tipo di concorso | concorso di idee progettazione |
| esito | Finalista |
| periodo | dal 14 al 22 Gennaio 2012 |
| titolo della mostra ed ente promotore | “Mani d’Argilla” Comune di Rutigliano (Ba) |
| tipo di mostra | Scultura e Fotografia |
| esito | Partecipazione |
| periodo | Giugno 2010 |
| titolo della mostra ed ente promotore | “Paesaggio, Architettura e design litici” Marmomacc 2010 Veronafiere |
| tipo di mostra | Architettura |
| esito | Partecipazione |
| periodo | Gennaio 2007 |
| titolo del concorso ed ente promotore | “Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta” Comune di Rutigliano (Bari) |
| tipo di concorso | creatività |
| esito | vincitore primo premio opera <i>“Le tentazioni di S. Antonio Abate”</i> |
| periodo | Gennaio 2006 |
| titolo del concorso ed ente promotore | “Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta” Comune di Rutigliano (Bari) |
| tipo di concorso | creatività |
| esito | vincitore primo premio opera <i>“A Malombr”</i> |

CONVEGNI e STAGE

| | |
|--|--|
| periodo | 18 Ottobre 2013 |
| titolo evento | “Conversion +” |
| organizzazione erogatrice della formazione | Soft Metropolitan Architecture Lab & Landscape |
| periodo | 16 - 19 Maggio 2013 |
| titolo evento | “Primavera mediterranea - Architettura verde citta” |
| organizzazione erogatrice della | PromoVerde Puglia |

| | |
|--|--|
| formazione | |
| periodo | 9 -10 Marzo 2012 18 Aprile 2012 |
| titolo evento | “Social housing Seminario di studio sull’housing contemporaneo Roma – Bari” |
| organizzazione erogatrice della formazione | Facoltà di Architettura Roma Tre Facoltà di Architettura - Politecnico di Bari |
| periodo | 1 Dicembre 2011 |
| titolo evento | Convegno internazionale “Bellezza, Città, Paesaggio” |
| organizzazione erogatrice della formazione | Legambiente – Scuola e Formazione |
| periodo | dal 27 Marzo al 6 Aprile 2008 |
| titolo evento | Kos VIII/ IX MISSIONE |
| organizzazione erogatrice della formazione | Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura con la 22° Eforia Preistorico-Classica di Rodi e con l’Istituto di Studi Archeologici Egei |

PUBBLICAZIONI

| | |
|----------------|---|
| editore e anno | Quid Editori, Luglio 2016 |
| autori | direttore Paolo Paci |
| titolo | Rivista Progetti n. 12 speciale Bologna |
| editore e anno | Quid Editori, Giugno 2015 |
| autori | direttore Paolo Paci |
| titolo | Rivista Progetti n. 10 speciale Bari |
| editore e anno | La grafica Cantù, Aprile 2015 |
| autori | Origoni Steiner |
| titolo | brianza design |
| editore e anno | Archinauti/Quaderni didattica, vol. 7: Politecnico di Bari, 2007 |
| autori | V. Ardito (a cura di) |
| titolo | Piccole architetture sacre. Progettazione di sistemi costruttivi. Progettazione esecutiva dell’Architettura |
| link | http://www.disegnoerilievo.it/aa-2006-2007-rilievo-dei-palazzi-di-bisceglie-i/ |
| autori | Prof. Arch. Paolo Perfido |
| titolo | A.A. 2006 – 2007 Rilievo architettonico dei palazzi di Bisceglie Palazzo Vives - Zecchillo |

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

| | |
|-------------------------------------|--|
| madrelingua | italiana |
| altra lingua | inglese (lettura, scrittura, conversazione) buona |
| certificazioni | Politecnico di Bari – Centro Linguistico |
| capacità e competenze relazionali | Buone capacità comunicative e relazionali I lavori di gruppo durante gli anni universitari mi hanno portato al confronto e al dibattito sempre nel reciproco rispetto dell’altro. |
| capacità e competenze organizzative | Coordinamento di piccoli gruppi di lavoro |

Senso dell'organizzazione
Buona attitudine alla gestione di progetti

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

sistema operativo
disegno 2d, 3d e rendering
grafica, impaginazione e fotoritocco
software di gestione
apparecchi fotografici

Windows, Mac OSX
AutoCAD, ArchiCAD , 3D Studio Max, V-Ray per 3D studio max, C4D, V-Ray per C4D, Rhinoceros, Artlantis Studio
Photoshop, InDesign, Illustrator, Lightroom, Corel Draw
Pacchetto **Office**, **Primus** ACCA Software
Fotocamera reflex, analogica e digitale

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

lavorazioni manuali

Lavorazione del **ferro, legno, cartone** e modellazione della **terracotta**
Abilità nel **disegno** e nella **pittura**

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Passione e abilità per i lavori manuali, per la fotografia, l'Arte e l'Architettura. Passione per i viaggi, sempre alla ricerca di qualcosa che mi stupisca.